

166. Вот иду сказал Он

В. М. Беличенко

В. Зинченко 1970 г.

Сокиряны, лагерь общего режима

Sostenuto

accel. **rit.** **accel.** 5 **rit.** **a tempo**

Flöte *mf*

Alt-Blockflöte

Klarinette B *mf*

Alt-saxophon

Tenor-saxophon *mp*

Harfe *f* *mp* *mf*

Chor

1. "Вот, и - ду!" Ска - зал Он, Звез - ды рас-ту - пи - лись

Akkordeon

accel. **Sostenuto** **rit.** **con sord.** **accel.** **rit.** **a tempo**

Violine I *mf* *con sord.*

Violine II *mf* *con sord.*

Violoncello *mf* *con sord.*

Kontrabass *mf*

9

Fl.

ABfl.

Kl.

ASax.

TSax.

Hf.

Chor

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

1. До ок-ра-ин не - ба воз-ве - ща - лось всем: Тай - на во-пло щень - я! Ан - ге - лы скло - ни - лись,
2. Для то-го ро - дил - ся, изг нан был за стан, Чтоб по том ро - ди - лись В ми - ре Божь-и де - ти,

воз-ве - ща лось всем:
изг нан был за стан,

rit. - - - - - accel. -

senza sord.

mp

17 21

Fl. *f* *mf*

ABfl. *f*

Kl.

ASax.

TSax.

Hf. *mf*

Chor *f* *mf poco cresc.*

Akk. *mp*

Vln. I *f*

Vln. II *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

И вошел Спа - си - тель ночь-ю в Виф - ле - ем. 1.2. О - би - тав ший в сла - ве, в све - те не прис - туп - ном,
 Что - бы нас - ту - пи - ла Э - ра хрис - ти - ан.

The musical score is for a piece titled '166. Вот иду сказал Он'. It features a large ensemble of instruments and a choir. The score is divided into two systems, with measures 17 and 21 marked at the beginning of the first and second systems respectively. The instruments include Flute (Fl.), Alto Flute (ABfl.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (ASax.), Tenor Saxophone (TSax.), Horns (Hf.), Choir (Chor), Accordion (Akk.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vc.), and Cello/Double Bass (Kb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo and dynamics are indicated by markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *poco cresc.* (poco crescendo). The lyrics are in Russian and are written below the choir part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

25 rit. 29 a tempo

Fl. *ff*

ABfl.

Kl.

ASax.

TSax.

Hf. *ff*

Chor

Akk.

Vln. I *ff*

Vln. II *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

И пре-вы-ше са - мых от-да-лен - ных звезд, Он со-шел на зем - лю, лю-дям стал дос - туп - ным,

rit. a tempo

p *p* *p*

33

rit. accel. 1. rit. accel.

Fl.

Abfl.

Kl.

Hf.

Chor

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

В прос - то - те ве - ли - кий, а в ве - личь - и прост.

40

Fl.

ABfl.

Kl.

Hf.

Chor

2. Стал Он че-ло-ве-ком На зем-ной пла-не-те, прост.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

f

mp

mf

p

poco rit.